



ACTRICE CYNTHIA ABMA  
IN DE AUVERGNE

# ‘Ik geniet van verbouwen’

Cynthia Abma is een vertrouwd gezicht in de Nederlandse film- en televisiewereld, terwijl ze niet zucht onder het sterrendom. Dat geeft haar genoeg lucht om samen met haar Tom en twee zoons te genieten van hun huis in de Auvergne, dat ze in vier jaar hebben omgetoverd tot een paradijs in de natuur.

TEKST **FABIAN TAKX** FOTOGRAFIE **PETER BAAS**



Maison Mayet is een boerderij die volgens Cynthia zeker honderd jaar oud is. Hij had tien jaar leeggestaan, was uitgewoond en nogal spartaans ingericht. Zo was er geen badkamer en de wc zat in de schuur. “Wij moesten een septic tank laten aanleggen, maar omdat er een beschermd beekje door onze tuin loopt moest die volledig biologisch zijn, met kokosnippers om de tank te filteren.”

### Authentiek met luxe

Het hele dak moest worden vernieuwd, net als de elektra. “Hiervoor hebben we een Franse aannemer en werklui gevraagd. Een lokale smid heeft het bed gelast en de trapeuning gemaakt. De rest hebben we allemaal zelf gedaan. Slopen, opbouwen, isoleren, muren, keuken opzetten, enzovoorts. Gelukkig kwamen er de afgelopen vier jaar ook regelmatig vrienden langs om te helpen”, vertelt

Cynthia. “We wilden de sfeer van de oude boerderij behouden, maar wel met alle gemakken van nu.” Vandaar dat de ramen, het balkenplafond in de woonkeuken en de luiken moesten blijven. Als de ‘authentieke details’ ontbraken, zochten ze die op Le Bon Coin, het Franse equivalent van Marktplaats. “We hadden op een gegeven moment een trap nodig, omdat we het plafond van de woonkamer hadden verlaagd om een verdieping met twee extra slaapkamers te kunnen creëren. In de bouwmarkt een nieuwe kopen, dat werd hem niet. Het heeft ons twee jaar gekost om die ene oude eikenhouten trap te vinden. We moesten hem honderd kilometer verderop ophalen met onze pick-up. Een boer had hem in de schuur liggen, verstopt onder het stof. Veel van de inrichting komt van rommelmarkten, we vinden het fantastisch om die af te struinen. Daar hebben we ook die oude lampen vandaan.” ➤

Openingspagina: de woonkeuken - lampen, koelers, stolpen en servies van de rommelmarkt. Linkerpagina: woonkamer - de tapijten zijn erfstukken, de bank is van Ikea, kussens en kleden van Malagoon; een oude eiken werkbank uit de schuur doet nu dienst als wandmeubel.

toen Cynthia presentator was van een (ver)bouw-programma op tv, *Vrienden houden huis*. “Ik vond verbouwen en inrichten van kinds af aan al leuk. Dat heb ik van mijn ouders. Als ik thuiskwam uit school had de woonkamer vaak weer een andere kleur of stonden de meubels helemaal anders. Ze namen me mee naar rommel- en antiekmarkten. Daar ga ik in Frankrijk ook nog steeds erg graag heen.” Gelukkig heeft haar man die tik ook. “Toen we in 1995 gingen samenwonen in Rotterdam hebben we zelf ons eerste huis acht maanden verbouwd. Daar leer je wel van. En we hadden veel spullen dubbel natuurlijk. ‘Dat is voor Frankrijk’, graptten we dan tegen elkaar en deden het in een kartonnen doos. Je moet altijd een droom hebben, en onze droom was al meteen: een huis in Frankrijk.”

### Kokosnippers

“Tom en ik zijn allebei al heel lang francofiel”, vervolgt Cynthia. “Dat we een eigen vakantiehuis wilden, heeft ook met ons werk te maken. We zijn allebei freelancer en dan is het best lastig om iets te plannen. Hoe vaak we niet op het laatste moment vakanties hebben moeten afzeggen! Dus we wilden een huis waar we het hele jaar door naartoe konden wanneer het ons uitkwam.” Het was dan wel praktisch als het niet verder dan een dag rijden zou zijn, en de afstand tot de Auvergne, negenhonderd kilometer, is volgens Cynthia goed te doen. Maar ook met het vliegtuig naar de luchthaven van Clermont-Ferrand of met de trein is het in een dag te bereiken.

De 53-jarige Cynthia Abma speelde onder meer in speelfilms als *De Marathon* en *Bon Bini: Judeska in da House* en tv-series als *Spijkerhoek*, *Hollands Hoop* en *Goede tijden, slechte tijden*. In het voorjaar van 2024 zal ze te zien zijn in de nieuwe, achtdelige dramaserie *Zussen* bij Omroep Max. Naast haar acteerwerkzaamheden is ze ook intimiteitscoördinator bij film-, tv-, theater- en musicalproducties. Over haar Franse avonturen schreef ze samen met haar Belgische man Tom Raeymaekers verhalen, op hun website te lezen en verschenen in het woon-tijdschrift *Ariadne At Home* en de weekendbijlage ‘Vrij’ van *De Telegraaf*. Daarbij laten ze weinig aan het toeval over. Toen fotograaf Peter Baas langs-kwam deden ze zelf de styling. “Zes bedden vlekkeloos opmaken, appeltaart bakken, een mooi gedekte tafel verzorgen, sfeervolle stillevens creëren enzovoorts”, vertelt Cynthia. “Veel werk, maar Tom en ik vinden het ontzettend leuk om te doen. Net zoals we ervan genieten om huizen te verbouwen en in te richten.” Die voorliefde kwam al eerder goed van pas,





Woonkeuken met fornuis van Bertazzoni; de blauwe Zelliges van designtegels.nl kleuren mooi bij de blauwe Aubusson Blue-verf van Annie Sloan. Rechterpagina, linksboven: geborduurde linnen tafelloper van Huize Jolie; linksonder: de antieke eikenhouten Louvreliiken komen van een plaatselijke brocanteur en dienen nu als hoofdeinde, beddengoed, plaid en kussens van Malagoon; rechtsonder: in de voormalige kelder werd de badkamer gebouwd - de witte Marokkaanse Platta's van designtegels.nl geven de badkamer een stoere look, houtlook tegelvloer van leroymerlin.fr.

Maison Mayet is een boerderij van zeker honderd jaar oud. Hij had tien jaar leeggestaan, was uitgewoond en nogal spartaans ingericht. Er was geen badkamer en de wc zat in de schuur

Maar ook uit de inboedel van de boerderij doken interessante vondsten op. “In de schuur stond nog een oude eiken werkbank, die hebben we met een staalborstel met water afgeschrobd. Nu dient hij als stoer wandmeubel in de woonkamer. Het buffetkastje wisten we ook te redden. Tom herstellde de onderkant en ik pimpte hem verder op. Staat heel gaaf in de woonkeuken nu.”

**Feest met de bure**n

Tom en Cynthia zijn zo vaak mogelijk in hun Franse huis, zo’n drie of vier maanden per jaar.

Maison Mayet staat in een klein gehucht, tussen de groene heuvels van de Auvergne, *la France profonde*. Om hen heen wonen vooral veehouders en een enkele schapenhoeder. Gaandeweg leven ze met ze mee.

“Onlangs is er nog een oude boer met pensioen gegaan, dan is het altijd spannend of iemand hem opvolgt. Dat is een jonge biologische boer met zijn gezin geworden. In ons dorp wonen alleen maar Fransen; families die hier al generatieslang wonen en ‘nieuwkomers’ uit Parijs maar ook vanuit het zuiden van Frankrijk. En dan nu dus ook de



Links: slaapkamer met behang Jungle Land van rebelwalls.com is speciaal op maat geprint, de schuine wanden zijn roze geverfd met 'Antoinette' van Annie Sloan, beddengoed, kussen en plaid van Malagoon. Rechts: de middeleeuwse kerk Saint-Pierre in Montluçon.

## “Lokale mensen inschakelen bij een verbouwing helpt wel, net als de taal beheersen en interesse tonen. En je moet je altijd realiseren: wij zijn hier te gast”

‘Hollandse en de Belg’ met hun gezin.”

De Fransen stug of arrogant? “Die ervaring hebben wij helemaal niet. Maar je moet wel een beetje moeite doen om je aan te passen. Lokale mensen inschakelen bij een verbouwing helpt wel, net als de taal beheersen en interesse tonen. En je moet je altijd realiseren: wij zijn hier te gast.”

“Vorig jaar werden we uitgenodigd voor een feest van de *commune*. Iedereen had iets te eten of te drinken meegenomen, er was een man of vijftig. Dat was ongelooflijk leuk. De jongste was een baby, de oudste was in de negentig. Het begon om een uur of elf ’s ochtends met een *apéro* en om zes uur ’s avonds rolde iedereen naar huis. Voor zo’n kleine gemeenschap is zo iets erg goed om elkaar te zien en te leren kennen. De volgende dag kwamen de burens ons al verse boontjes en een courgette brengen. En dit jaar zijn we ook weer uitgenodigd.”

### Natuur, steden en pretparken

De Auvergne is een dunbevolkte regio, bekend om de uitgedoofde vulkanen in het mooie natuurgebied Puy-de-Dôme, maar ook om de bossen en kleine dorpjes. Ideaal voor actieve liefhebbers van rust en natuur. “Het hele jaar door is het een aantrekkelijk gebied om te wandelen en te fietsen. In de zomer kun je zwemmen en kanoën. Het dichtstbijzijnde skigebied is maar een uur bij ons vandaan dus mijn ‘mannen’ gaan ’s winters

regelmatig snowboarden. In de omgeving zijn voldoende winkels, markten en restaurants waar je een heerlijk *menu du jour* kunt krijgen voor vijftien of zestien euro. Zwemmen doe je in een van de vele meren dichtbij of in de rivier, of je rijdt naar het levendige Clermont-Ferrand of naar mooie plaatsen als Montluçon of Vichy. Iets verder, op ongeveer vier uur rijden, ben je in de Provence of aan de Côte d’Azur. En voor de kinderen zijn er pretparken als Vulcania en Le Pal in de buurt.”

“Wij gaan er nog altijd met heel veel plezier naartoe en vinden het altijd weer jammer als we weer terug ‘moeten’”, zegt Cynthia. “We hebben nu een nieuw plan, om zelf een houten huis te bouwen. Dat is niet zo eenvoudig, want nieuwbouw vereist ook hier een behoorlijke papierwinkel, met veel onderzoeken, regels en eisen voordat je kunt beginnen met de bouw.”

Ze lacht: “Wat dat betreft kun je beter een oude boerderij verbouwen. Maar goed, we gaan het meemaken, je moet blijven dromen en plannen maken toch?”

Het huis is te huur op verzoek. “Als de mensen net zo lief omgaan met Maison Mayet als wij, dan zijn ze erg welkom.” ■

[gitemaisonmayet.com](http://gitemaisonmayet.com)